

Tarea de evaluación PAI		Profesor: LUIS ALEXANDER TOVAR	
Asignatura	ESPAÑOL Y LITERATURA	Grado	9°
Estudiante		Fecha	Enero 30 de 2017



Tarea de evaluación

Instrucción

Los estudiantes demostrarán su capacidad para recrear, a través de la escritura, adaptaciones de obras famosas (**écfrasis**). En este ejercicio deben realizar una composición **creativa y analítica**, a partir de las consideraciones trabajadas en clase.

Aspectos formales:

- La extensión es de una página.
- Se escribe a mano.
- Debe cuidarse la sintaxis, la cohesión, la ortografía; la buena comunicación.
- Debe ser un texto creativo; muy creativo.
- Se debe imprimir la pintura

Criterios de evaluación- Criterios de éxito

Criterio A: (Análisis)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** lo(s) que se evaluará(n)

- i. Identificar y explicar el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y la relación entre ellos
- ii. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
- iii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología
- iv. Interpretar semejanzas y diferencias de características en géneros y textos, y entre ellos

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Analiza de manera limitada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera limitada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iv. Evalúa pocas semejanzas y diferencias, conectando mínimamente características en géneros y textos, y entre ellos
3-4	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Analiza de manera adecuada el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica y el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera adecuada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iv. Evalúa algunas semejanzas y diferencias, conectando de manera adecuada características en géneros y textos, y entre ellos
5-6	El alumno: <ol style="list-style-type: none"> i. Analiza de manera competente el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos ii. Analiza de manera competente los efectos de las elecciones del autor en el destinatario

	iv. Evalúa semejanzas y diferencias, conectando de manera considerable características en géneros y textos, y entre ellos
7-8	<p>El alumno:</p> <p>i. Analiza de manera perspicaz el contenido, el contexto, el lenguaje, la estructura, la técnica, el estilo de los textos y las relaciones entre ellos</p> <p>ii. Analiza de manera perspicaz los efectos de las elecciones del autor en el destinatario</p> <p>iv. Compara y contrasta de manera perspicaz, mediante conexiones detalladas, características en géneros y textos, y entre ellos</p>

Criterion C: (Nombre)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- i. Producir textos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo
- ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario
- iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno:</p> <p>i. Produce écfasis que demuestran un trabajo personal limitado en el proceso creativo, demuestra un grado limitado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica mínimas sobre nuevas perspectivas e ideas</p> <p>ii. Realiza elecciones de estilo mínimas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento limitado del efecto generado en el destinatario</p>
3-4	<p>El alumno:</p> <p>i. Produce écfasis que demuestran un trabajo personal adecuado en el proceso creativo, demuestra cierto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza algo de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas</p> <p>ii. Realiza algunas elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento adecuado del efecto generado en el destinatario</p>
5-6	<p>El alumno:</p> <p>i. Produce écfasis que demuestran un trabajo personal considerable en el proceso creativo, demuestra un grado considerable de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica notables sobre nuevas perspectivas e ideas</p> <p>ii. Realiza elecciones de estilo meditadas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario</p>
7-8	<p>El alumno:</p> <p>i. Produce écfasis que demuestran un alto grado de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica perspicaces sobre nuevas perspectivas e ideas</p> <p>ii. Realiza elecciones de estilo perspicaces en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario</p>

Criterion D: (Nombre)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n))

- i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados
- ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados
- iii. Usar una gramática, sintaxis y puntuación correctas
- iv. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas
- v. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama limitada de vocabulario y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo inapropiados que no se adecuan al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación v. Usa de manera limitada y/o inapropiada técnicas
3-4	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama adecuada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla en ocasiones empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación v. Usa algunas técnicas de comunicación no verbal apropiadas
5-6	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa de manera competente una gama variada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla de manera competente empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz v. Usa suficientes técnicas de comunicación no verbal apropiadas
7-8	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa eficazmente una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando de manera coherente un registro y un estilo apropiados y adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz v. Usa de manera eficaz técnicas de comunicación no verbal apropiadas

Reflexión del estudiante:

--

Retroalimentación del profesor:

Lee las anotaciones que realizaré al margen, en las páginas donde se desarrollará la actividad.